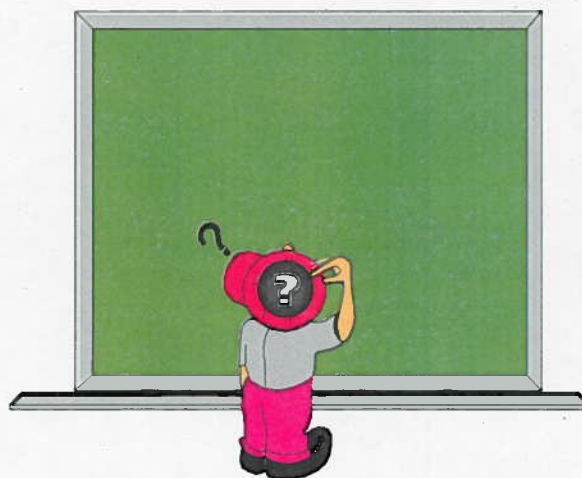


Mieux connaître l'élève  
présentant  
une difficulté langagière  
ou une dysphasie



Vous avez l'impression que...

Mais en réalité...



<i>Si l'élève...</i>	<i>Vous avez l'impression que...</i>	<i>Mais en réalité...</i>	<i>Voici quelques trucs !</i>
<b><i>N'écoute pas, est dans la lune, joue avec les objets sur son bureau sans arrêt, est distrait par les bruits environnants.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Il n'est pas intéressé ou motivé.</li> <li>☛ Il ne veut pas réussir.</li> <li>☛ Il a un problème d'attention.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Il ne comprend pas l'information à cause du choix des mots ou des structures de phrases utilisées.</b></li> <li>☞ <b>Il n'a pas assez de temps pour traiter l'information verbale.</b></li> <li><b>Il reçoit trop d'information verbale dans un court laps de temps pour ses capacités.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Aller chercher l'attention de l'élève en l'interpellant.</li> <li>☞ Utiliser un vocabulaire simple et des phrases courtes.</li> <li>☞ Fournir un support gestuel, écrit, imagé.</li> <li>☞ Laisser du temps entre les phrases.</li> </ul>
<p><b><i>Ne pose pas de questions.</i></b></p> <p><b><i>Ne demande pas d'explications.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Il n'est pas motivé.</li> <li>☛ Il n'a pas de mémoire.</li> <li>☛ Il n'est pas organisé.</li> <li>☛ Il n'est pas autonome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Il veut camoufler son incompréhension.</b></li> <li>☞ <b>Il n'est pas conscient de son incompréhension.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Établir un climat non compétitif où l'erreur est acceptée et exploitée.</li> <li>☞ Le faire reformuler les messages produits par les autres.</li> <li>☞ Valoriser les tentatives de formulation de questions.</li> </ul>
<b><i>Ne fait pas le travail demandé ou exécute une tâche autre que celle attendue.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Il travaille « tout croche ».</li> <li>☛ Il n'obéit pas.</li> <li>☛ Il n'est pas attentif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Il n'a pas compris la consigne.</b></li> <li>☞ <b>Il a reçu trop d'information et n'arrive pas à cibler ce qui est essentiel.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Donner peu de consignes.</li> <li>☞ Donner des consignes courtes entrecoupées de pauses.</li> <li>☞ Donner des consignes dans le même ordre que l'exécution de la tâche.</li> <li>☞ Vérifier la compréhension en questionnant l'élève (ne pas seulement lui demander s'il a compris, car il pourrait répondre oui, même s'il ne peut dire ce qu'il a saisi du</li> </ul>



Si l'élève...	Vous avez l'impression que...	Mais en réalité...	Voici quelques trucs !
			message). ↻ Fournir un support gestuel, écrit, pictographique, etc.
<p><b>Oublie une ou des étapes dans une tâche.</b></p> <p><b>Ne suit pas l'ordre des étapes de la tâche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Il n'a pas de mémoire.</li> <li>☛ Il ne se concentre pas assez.</li> <li>☛ Il n'écoute pas les consignes.</li> <li>☛ Il est paresseux.</li> <li>☛ Il n'est pas appliqué.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Il a de la difficulté à retenir plus de 2 à 3 consignes verbales simples à la fois.</b></li> <li>☞ <b>Il a de la difficulté à organiser les informations reçues.</b></li> </ul> <p><b>Par exemple :</b></p> <p><b>Pendant un cours d'arts plastiques, l'élève ne peut retenir les 7 étapes d'un bricolage (d'un projet) qui lui ont été présentées verbalement et sans support visuel. Il se rappelle les 2 premières et la dernière, ce qui donne un produit final très différent de ce qui est attendu !</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Exécuter la tâche devant l'élève en nommant explicitement les différentes parties ou étapes.</li> <li>↻ Donner accès à des structures d'appui (liste des étapes d'une tâche, gestes, écrit, pictos, etc.).</li> <li>↻ Donner des consignes courtes entrecoupées de pauses pour permettre le traitement de l'information.</li> <li>↻ Utiliser les doigts pour indiquer le nombre des étapes et leur rang.</li> <li>↻ Donner les consignes dans le même ordre que l'exécution de la tâche.</li> </ul>
<p><b>Prend un temps extrêmement long pour exécuter une tâche.</b></p> <p><b>Ne débute pas le travail sans qu'on le lui demande.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Il ne fait pas d'effort.</li> <li>☛ Il ne prend pas d'initiative.</li> <li>☛ Il n'est pas motivé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Il ne découpe pas les tâches en parties.</b></li> <li>☞ <b>Il n'arrive pas à anticiper (prévoir à l'avance).</b></li> </ul> <p><b>Par exemple :</b></p> <p><b>L'élève doit être au gymnase à 13 h. Il quitte son casier à 13 h pour s'y rendre.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Le questionner sur sa façon de s'y prendre pour parvenir au résultat.</li> <li>↻ Démontrer concrètement la tâche à l'élève en la réalisant soi-même, si possible.</li> <li>↻ Lui donner les tâches à l'avance.</li> </ul>



<i>Si l'élève...</i>	<i>Vous avez l'impression que...</i>	<i>Mais en réalité...</i>	<i>Voici quelques trucs !</i>
<b><i>Semble oublier ce qui a été enseigné antérieurement.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Il n'a pas de mémoire.</li> <li>☛ Il n'a pas écouté.</li> <li>☛ Il manque d'attention.</li> <li>☛ Il manque de concentration.</li> <li>☛ Il ne veut pas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Il ne voit pas les similarités entre les activités d'apprentissage.</b></li> <li>☞ <b>Il ne fait pas de lien entre les différentes tâches qu'il doit réaliser.</b></li> <li>☞ <b>Il a besoin d'un grand nombre de situations et d'opportunités pour apprendre.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Faire des liens explicites entre les différentes situations d'apprentissage (ce qui a été vu hier, etc.).</li> <li>☞ Respecter les temps de l'enseignement (activation des connaissances antérieures, intégration, objectivation).</li> <li>☞ Garder des traces papier et concrètes des activités d'apprentissage antérieures et les exploiter à nouveau.</li> </ul>
<p><b><i>Arrive en retard.</i></b></p> <p><b><i>Oublie son matériel.</i></b></p> <p><b><i>Se perd dans l'école.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Il n'est pas autonome.</li> <li>☛ Il n'est pas motivé.</li> <li>☛ Il n'a pas de mémoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Il ne comprend pas les mots exprimant le temps et l'espace.</b></li> <li>☞ <b>Il a de la difficulté à associer le matériel à certaines activités, à certains lieux, etc.</b></li> <li>☞ <b>Il a de la difficulté à se repérer dans le temps et dans l'espace.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Enseigner comment utiliser l'agenda en y revenant régulièrement.</li> <li>☞ Enseigner les mots relatifs au temps scolaire (période, jour 9, pause, dîner, semaine, etc.).</li> <li>☞ Utiliser l'agenda de façon maximale.</li> <li>☞ Exploiter les calendriers affichés.</li> <li>☞ Faire des rappels réguliers sur l'horaire et sur les événements spéciaux.</li> </ul>





Si l'élève...	Vous avez l'impression que...	Mais en réalité...	Voici quelques trucs !
			<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Accompagner l'élève dans l'école et présenter explicitement les repères à utiliser.</li> <li>☞ Exploiter la grille horaire pour faire les associations lieu/matériel, etc.</li> </ul>
<p><b>Se choque ou pleure suite à la remarque d'un adulte ou d'un pair.</b></p> <p><b>Ne réajuste pas son comportement suite à un commentaire ou des sous-entendus.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Il n'a pas le sens de l'humour.</li> <li>☞ Il veut utiliser sa méthode.</li> <li>☞ Il aime faire à sa tête.</li> <li>☞ Il est immature.</li> </ul>	<p>☞ <b>Il ne comprend pas les sous-entendus et le sens figuré (humour, proverbe, expression courante, ironie, etc.).</b></p> <p><b>Par exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Se mettre les pieds dans les plats.</i></li> <li>• <i>« Belle heure pour arriver ! »</i></li> <li>• <i>« Tasse surtout pas le boîte... »</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Faire des liens explicites entre les différentes situations d'apprentissage (ce qui a été vu hier, etc.).</li> <li>☞ Respecter les temps de l'enseignement (activation des connaissances antérieures, intégration, objectivation).</li> <li>☞ Garder des traces papier et concrètes des activités d'apprentissage antérieures et les exploiter à nouveau.</li> </ul>
<p><b>Parle de façon imprécise.</b></p> <p><b>Pose des questions ou émet des commentaires qui semblent non pertinents au sujet.</b></p> <p><b>Passe des commentaires qui provoquent des conflits avec les autres.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Il dit n'importe quoi pour attirer l'attention.</li> <li>☞ Il veut être drôle.</li> <li>☞ Il rit de nous.</li> <li>☞ Il est impoli.</li> <li>☞ Il est provocateur.</li> </ul>	<p>☞ <b>Il a de la difficulté à trouver les mots spécifiques pour exprimer sa pensée.</b></p> <p>☞ <b>Il a de la difficulté à dégager le thème d'une conversation à le respecter.</b></p> <p><b>Par exemple :</b></p> <p><b>Lors d'une discussion sur l'environnement et le recyclage, l'élève lève la main pour dire qu'il fait du sport tous les jours et que c'est bon pour sa santé.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Lui rappeler le sujet de discussion.</li> <li>☞ Lui demander d'exprimer son idée avec d'autres mots.</li> <li>☞ Lui permettre de se reprendre.</li> <li>☞ Ne pas terminer ses phrases à sa place.</li> <li>☞ Lui poser des questions pour l'aider à s'exprimer.</li> <li>☞ Revenir sur la situation de conflit et réexpliquer en mots</li> </ul>



Si l'élève...	Vous avez l'impression que...	Mais en réalité...	Voici quelques trucs !
		<p><b>Il a de la difficulté à comprendre et à respecter les règles sociales impliquées dans la communication.</b></p> <p><b>Il n'a pas compris le sens des mots en lien avec le contexte.<sup>1</sup></b></p> <p><small><sup>1</sup> Contexte : ensemble des éléments liés à la situation de communication et de leurs caractéristiques : le lieu, l'interlocuteur, le moment, etc.</small></p>	<p>ce qui s'est passé.</p> <p>↳ Rendre explicites les caractéristiques des éléments des différents contextes de communication.</p>
<p><b>Est difficilement compris ou est incompris quand il parle.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Il parle trop vite.</li> <li>☛ Il articule mal.</li> <li>☛ Il ne se force pas pour parler.</li> <li>☛ Il est dans son monde.</li> </ul>	<p>☞ <b>Ce n'est pas volontaire de sa part. Il a un problème à planifier les mouvements nécessaires à la parole (dyspraxie).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Ralentir le débit de votre parole pour inciter l'élève à réduire le sien.</li> <li>↳ Utiliser des gestes naturels en parlant pour appuyer vos propos.</li> <li>↳ L'inciter à utiliser lui-même des gestes ou le dessin pour appuyer ses messages et sa parole.</li> <li>↳ Laisser du temps (5 secondes et plus) entre les tours de parole.</li> <li>↳ Lui donner des choix de réponses (2 ou 3) lorsqu'il est questionné.</li> </ul>



**Ces énoncés sont cités à titre d'exemple. Il ne s'agit pas d'un portrait type. Les difficultés rencontrées varient d'une personne à l'autre.**

*Source : Services régionaux de soutien et d'expertise, Région de Montréal, Table régionale de réflexion sur les services éducatifs dispensés aux élèves ayant une difficulté langagière ou une dysphasie, Été 2006*

